



3<sup>e</sup> cycle du primaire

**Titre :** À la botte du chaos

**Auteure :** Catherine Lavallée

**Illustration de la page couverture :** Rig

**Série :** Vénusia Verrue

**Séquentiel :** 1

**Infographie :** Impression Design Grafik

**Groupe d'âge visé :** 9 à 12 ans

**Genre :** roman de l'imaginaire

**Prix :** 16,95 \$

**Thèmes :** magie, émotions, mauvais tours, sorcière, secrets

## RÉSUMÉ

En plein magasinage pour la rentrée, Talia et Rosine découvrent quelque chose d'inattendu : une nouvelle boutique vient d'apparaître en ville... et elle a la forme d'une botte géante! Impossible de résister à la tentation d'y entrer. À l'intérieur, elles font la rencontre de la propriétaire, Vénusia Verrue, une jeune femme excentrique, avec de longs cheveux flamboyants. Mais voilà que de curieux phénomènes commencent à se produire dans le coin. Les sœurs Latulippe sont convaincues que c'est l'œuvre de la commerçante. Un soupçon de magie flotte dans l'air... et les deux filles sont prêtes à tirer l'affaire au clair!

## QU'EST-CE QU'UN ROMAN DE L'IMAGINAIRE ?

Le réalisme magique est un genre littéraire qui mélange des éléments magiques avec des réalités quotidiennes. La famille Latulippe menait une vie tout à fait normale avant l'arrivée de Vénusia et l'univers magique de la sorcière vient perturber le quotidien des personnages. Les deux mondes se côtoient et s'approprient l'un l'autre.

## L'AUTEURE



Passionnée des mots, Catherine Lavallée prend plaisir à composer de courtes histoires mettant en scène des animaux. Elle compile ses récits en un premier recueil de contes, *Bêtement attachants*, chez Soulières éditeur en 2020. Des idées plein la tête, elle écrit un deuxième recueil en 2021, *Bêtement amusants*. L'autrice décide ensuite de se lancer dans un nouveau projet et rédige son premier roman jeunesse, *Au cœur du Cariboo*, en 2023. Finalement, elle imagine une sorcière excentrique aux cheveux flamboyants et se lance dans la rédaction d'une aventure haute en couleur, *Vénusia Verrue*, qu'elle publie chez Les éditions Z'ailées en 2025.

## MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

### 1- Questions à exploiter avant la lecture

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Comment distingues-tu le nom de la série du titre de ce livre ?

Quelle est ta définition du mot « chaos » ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

### 2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraichir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

### 3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Es-tu plus terre à terre comme Rosine ou rêveuse comme Talia ? Pourquoi ?

Quelle leçon Vénusia a-t-elle tirée de cette aventure, selon toi ?

**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****PROLOGUE**

1. Quel est le moyen de transport de Vénusia Verrue ? \_\_\_\_\_
2. Comment se nomment les résidents de Saint-Saperlipopette-de-Cacahuète ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Pour quoi Vénusia a-t-elle un don inné ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 1. BISOU DE CHARLATAN**

1. Que fait Talia en cette journée chaude ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi arrête-t-elle son activité ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi Talia embrasse-t-elle une grenouille ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Comment la jeune fille réagit-elle lorsque son projet échoue ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Comment la grenouille réagit-elle à la réaction de Talia ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 2. APRÈS LA BISE... LA BISBILLE**

1. Qui est la grande sœur de Talia ? \_\_\_\_\_
2. Comment Talia se sent-elle alors qu'elle rumine adossée au grand chêne ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Que pense la grande sœur de Talia des contes de fées ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Pourquoi la grande sœur de Talia se retient-elle de lui dire ce qu'elle pense des contes de fées ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Pourquoi Rosine est-elle sortie rejoindre Talia ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Qu'est-ce qui réconcilie Talia avec la sortie que sa mère a prévu ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Comment décrirais-tu la relation entre les deux sœurs, selon ce que tu as lu dans ce chapitre ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 3. TOUT POUR UN CORNET**

1. Comment Floriane choisit-elle les vêtements de ses enfants ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Que commande Talia à la crèmerie ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi Floriane ment-elle à ses filles lorsqu'on la questionne sur le nouveau magasin ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Comment le magasin se distingue-t-il des autres au premier regard ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Quel âge Talia a-t-elle ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 4. DES GRIFFES DANS LA BOTTINE**

1. Comment la famille arrive-t-elle à entrer dans l'établissement ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Comment Rosine se sent-elle devant cette étrange boutique où les portes s'ouvrent seules ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Qu'est-ce qui protège la caisse enregistreuse ? \_\_\_\_\_
4. Comment la commerçante s'est-elle blessée à la jambe gauche ? \_\_\_\_\_
5. Que Rosine remarque-t-elle sur Vénusia lorsque cette dernière répond sèchement à Talia ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Qu'offre Vénusia à Talia pour ses potions magiques ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 5. DE RETOUR À LA FORTERESSE**

1. À quel sujet Floriane réprimande-t-elle Rosine ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. De quelle race le chien familial est-il ? \_\_\_\_\_
3. Comment Rosine surnomme-t-elle sa chambre ? \_\_\_\_\_
4. Qui est l'humain préféré de Clyde ? \_\_\_\_\_
5. Quel compositeur a écrit la musique jouant dans la vieille boîte à bijoux de Rosine ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 6. LA GOUTTE QUI FAIT DÉBORDER LE CHAUDRON**

1. Pourquoi le père des sœurs Latulippe est-il absent ? \_\_\_\_\_
2. Que pense Rosine du métier de son père ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Quel insecte Talia tente-t-elle d'incorporer à sa potion ? \_\_\_\_\_
4. Pourquoi Rosine dit-elle que sa sœur a menti et pourquoi lui en veut-elle ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Que tentait de faire apparaître Talia avec sa potion magique ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 7. DES MOTS ÉTOUFFANTS**

1. Comment la mère de Talia réagit-elle à ses changements d'humeur ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Pourquoi Floriane décrit-elle Vénusia à son époux comme s'il s'agissait d'une commerçante comme une autre ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Pourquoi le père de Rosine lui interdit-il de poursuivre le casse-tête seul ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Que font les sœurs comme activité avant de dormir ? \_\_\_\_\_
5. Avec qui Rosine dort-elle ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 8. QUI CHÂTIE BIEN, AIME SON CHAT**

1. De quoi la première cliente de Vénusia avait-elle besoin ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Quelle leçon Vénusia a-t-elle voulu donner aux adolescents venus lui demander des cigarettes ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Qu'espérait Vénusia en offrant son cadeau à Talia ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Quelle est la « condition » de Vénusia ? \_\_\_\_\_
5. Sur quoi Vénusia rejette-t-elle la faute de ses angoisses et de ses peines ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Comment Tourmaline aide-t-elle sa maitresse avec sa condition ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 9. UN COLLIER FAMILIER**

1. Pourquoi Rosine crie-t-elle lorsqu'elle ouvre les yeux ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Qu'aurait préféré Clyde plutôt que de se transformer en humain, et pourquoi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Comment Rosine justifie-t-elle son cri à sa mère ? \_\_\_\_\_
4. Où Rosine cache-t-elle son « chien » ? \_\_\_\_\_
5. Comment Rosine vérifie-t-elle si elle est en train de rêver ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 10. MOTUS ET BOUCHE COUSUE**

1. Qu'offre Rosine comme déjeuner à son chien ? \_\_\_\_\_
2. Que cela veut-il dire lorsque Rosine ne répond pas à Talia qui cogne à sa porte ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. De quoi Rosine menace-t-elle sa sœur si elle prévient ses parents qu'il y a un garçon dans sa chambre ? \_\_\_\_\_
4. Comment Talia réagit-elle lorsqu'elle comprend qu'il s'agit de Clyde ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Nomme un des scénarios catastrophes auxquels songe Rosine en imaginant les gens découvrir le secret. \_\_\_\_\_
6. En échange de quoi Rosine préserve-t-elle la réputation de sa sœur ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 11. LE BOURDONNEMENT DES REVENANTS**

1. Qu'est-ce qui a provoqué les courbatures de Vénusia ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Jusqu'où le commerce de Vénusia s'est-il déplacé ? \_\_\_\_\_
3. Qu'arrive-t-il aux cheveux de Vénusia lorsqu'elle est fâchée de s'être blessée ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Comment Vénusia décide-t-elle de tirer profit de son apparence repoussante ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Comment Vénusia punit-elle le garçon ayant maltraité l'araignée ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Quelle leçon Vénusia souhaite-t-elle que l'enfant retienne ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 12. UNE SORTIE NATURELLEMENT STYLÉE**

1. Comment Talia réussit-elle à distraire sa mère ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Qu'attend Rosine avant de descendre l'escalier avec Clyde ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Que propose Talia à sa mère pour se faire pardonner ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Que se passe-t-il avec la chevelure de madame Fleurette ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Quelle demande Floriane adresse-t-elle à sa fille avant qu'elle ne sorte ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 13. UNE COPINE TROP MALIGNE**

1. Où Rosine et Clyde sont-ils cachés en attendant Talia ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi est-ce une bonne chose que leur mère leur ait demandé d'amener le chien dehors avec elles ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Selon Rosine, que manquerait-il à Clyde pour pouvoir communiquer ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Nomme une des questions que Talia souhaite poser à Clyde.  
\_\_\_\_\_
5. Pourquoi Rosine recommande-t-elle qu'ils aillent sonner chez Joséphine ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Comment Rosine présente-t-elle Clyde à Joséphine ? \_\_\_\_\_
7. Que fait Joséphine en comprenant que ses amies lui mentent ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 14. DIRECTION LE MAGASIN**

1. Qu'est-ce qui a permis à Clyde de retrouver son entrain habituel ? \_\_\_\_\_
2. Comment Joséphine parvient-elle à demander à ses parents de les amener au village, sans leur mentir ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Comment Clyde réagit-il lorsque Joséphine lui retire son collier ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Pourquoi Clyde est-il autant attaché à son collier ? \_\_\_\_\_
5. Qu'est-ce que le grigri de Joséphine ? \_\_\_\_\_
6. Que constatent les enfants lorsqu'ils arrivent à la crèmerie ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 15. SOLUTION DE SECOURS**

1. Pourquoi est-ce la première fois que Clyde mange une crème glacée au chocolat ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Que suggère Talia pour contrer le sort qui pèse sur Clyde ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi la suggestion de Talia ne fonctionnerait-elle pas, selon Rosine ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Que propose vraiment Joséphine lorsqu'elle suggère de ne rien faire ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Quand les enfants recommenceront-ils l'école ? \_\_\_\_\_
6. Quelle solution les fillettes trouvent-elles pour éviter que leur secret soit révélé à leur mère lorsqu'elles rentreront à la maison à la fin de la journée ? \_\_\_\_\_
7. Où les jeunes filles trouvent-elles de nouveaux vêtements pour Clyde ? \_\_\_\_\_
8. Quel mot Clyde arrive-t-il finalement à dire à la fin du chapitre ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 16. UNE IDÉE QUI A DU MORDANT**

1. Qu'est-ce qui fait gronder le ventre de Vénusia ? \_\_\_\_\_
2. Combien de victimes Vénusia compte-t-elle faire avec son prochain tour ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Comment Vénusia se joue-t-elle des clients dans l'épicerie ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Où Vénusia se trouve-t-elle dans son souvenir de jeunesse ? \_\_\_\_\_
5. Qu'attend la sorcière des enfants du village ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 17. LA FUGUE**

1. Comment les trois jeunes filles ont-elles occupé leur soirée de la veille ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Quelles mauvaises habitudes les fillettes tentent-elles de corriger chez Clyde ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi Floriane refuserait-elle que ses filles dorment une nuit supplémentaire chez leur amie ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Comment les sœurs vont-elles justifier l'absence de Clyde et la présence de Clay ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Dans quel état la mère des fillettes se trouve-t-elle à leur retour, et que fait-elle ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Pourquoi Clyde lance-t-il sa chaussure sur Talia ? \_\_\_\_\_
7. Que doivent confectionner les enfants pour soutenir leurs cachoteries ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 18. L'EXALTATION DES RETROUVAILLES**

1. Qu'espère Floriane lorsqu'elle retourne chez elle sans avoir trouvé Clyde ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Pourquoi Clyde ne se jette-t-il pas lui aussi sur le père des jeunes filles ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Comment Clay exprime-t-il son enthousiasme de « rencontrer » Daniel ? \_\_\_\_\_
4. Que dicte l'instinct de Clay lorsque ce dernier a besoin d'aller aux toilettes ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Que clame l'homme à la longue barbe blanche en criant dans la rue ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 19. À LA BELLE ÉTOILE**

1. À quelle condition Floriane accepte-t-elle que Clay reste à souper ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Comment Floriane et Daniel traitent-ils Clay ? \_\_\_\_\_
3. Où Rosine envoie-t-elle son compagnon se cacher jusqu'à ce qu'elle puisse le rejoindre ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Pourquoi Clay a-t-il peur de passer la nuit dehors ? \_\_\_\_\_
5. Qu'a apporté Rosine dans le sac à dos ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 20. À VOS MARQUES... PRÊTS ? C'EST LA RENTRÉE !**

1. Corrige cette affirmation par la vérité : « Rosine n'arrive pas à s'habituer au nouveau corps de son compagnon. » \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Comment Rosine se sent-elle maintenant à l'idée de retrouver Vénusia ? \_\_\_\_\_
3. Où Clay doit-il attendre Rosine et Talia ? \_\_\_\_\_
4. Quelle envie Clyde a-t-il pendant sa première balade en bus ? \_\_\_\_\_
5. Comment l'école se nomme-t-elle ? \_\_\_\_\_
6. Que devra répondre Clyde lorsque l'enseignante de Talia lui demandera pourquoi son nom n'est pas sur la liste des élèves présents ? \_\_\_\_\_
7. Qui remplace madame Grenadine dans la classe de Talia ? \_\_\_\_\_

## CHAPITRE 21. PAUVRE ÂME EN PEINE

1. Comment Talia perçoit-elle la sorcière maintenant, contrairement à leur première rencontre ?  
\_\_\_\_\_
2. Quelle odeur Clyde flaire-t-il sur Vénusia ? \_\_\_\_\_
3. Qui se cache sous la peau d'un chat aux côtés de la sorcière ? \_\_\_\_\_
4. Nomme une des questions que se posent les élèves de la classe. \_\_\_\_\_
5. Comment Vénusia a-t-elle pu s'approprier l'emploi de la professeure ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Que se passe-t-il lorsque les enfants chantent des insultes à la sorcière ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Comment Vénusia arrive-t-elle à empêcher Tourmaline de blesser les enfants ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CHAPITRE 22. LE REFLET DES ÉMOTIONS

1. Qui entre en trombe dans la classe de Talia ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi Rosine n'a-t-elle pas reconnu la sorcière au premier regard ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. De quoi dépend la valeur d'une personne, selon Rosine ? \_\_\_\_\_
4. Quelle est l'hypothèse de Joséphine sur la condition de Vénusia ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Jusqu'où les cheveux de Vénusia repoussent-ils ? \_\_\_\_\_
6. Pourquoi Vénusia ne peut-elle pas annuler le sort jeté sur Clyde ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CHAPITRE 23. LA FAISEUSE DE LICORNES

1. Comment Vénusia justifie-t-elle son départ au directeur de l'école ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Qu'est-ce que la Fabrique aux pouliches ? \_\_\_\_\_
3. Qu'arrive-t-il à Clyde lorsqu'il entre et sort de l'établissement ? \_\_\_\_\_
4. Qu'obtiendra Elie en échange d'aider Clyde ? \_\_\_\_\_
5. Pourquoi Elie a-t-elle nommé son établissement ainsi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CHAPITRE 24. PACTE AVEC UNE SORCIÈRE

1. Qu'offre Elie à Vénusia pour l'aider à refroidir ses ardeurs? \_\_\_\_\_
2. Quel type de cristal Elie a-t-elle donné pour contrer le sort sur Clyde? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Pourquoi Rosine s'interpose-t-elle entre Clyde et la sorcière? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Quelle solution la sorcière offre-t-elle aux sœurs Latulippe? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Où le tourbillon ramène-t-il les enfants? \_\_\_\_\_

## ÉPILOGUE

1. De quoi Rosine essaie-t-elle de convaincre sa sœur? \_\_\_\_\_
2. Où Talia trouve-t-elle le plaisir dans son jeu? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi Talia ne sent-elle plus le besoin de trouver son prince charmant? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Qui observe les enfants en cachette? \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Oh non! Vénusia te joue un mauvais tour et sème le chaos dans les péripéties de l'histoire! Aide les sœurs Latulippe à remettre en ordre leur aventure en replaçant chronologiquement les événements de l'histoire.

- a. Vénusia envoie des insectes fantômes terroriser un petit garçon.
- b. Les sœurs Latulippe révèlent à leur amie Joséphine ce qui est arrivé à Clyde.
- c. Talia embrasse une grenouille.
- d. Tourmaline tente d'attaquer les élèves de la classe de Talia.
- e. Clyde se transforme en petit garçon pendant la nuit.
- f. Floriane cherche le chien familial partout dans la ville.
- g. La famille Latulippe découvre une nouvelle boutique en forme de botte.
- h. Vénusia offre des hors-d'œuvre mordants aux clients de l'épicerie.

1	2	3	4	5	6	7	8

**ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE**

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteure du livre ? \_\_\_\_\_
2. Qui a illustré la page couverture ? \_\_\_\_\_
3. Quel est le nom de la série ? \_\_\_\_\_
4. Quel est le nom de la maison d'édition ? \_\_\_\_\_
5. Qui a fait l'infographie du roman ? \_\_\_\_\_
6. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé ? \_\_\_\_\_
7. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? \_\_\_\_\_
8. Quel est l'ISBN du livre ? \_\_\_\_\_
9. Qui fait la distribution du livre ? \_\_\_\_\_
10. Combien de chapitres y a-t-il dans le roman ? \_\_\_\_\_
11. Combien de pages y a-t-il dans le roman ? \_\_\_\_\_
12. À qui l'auteure dédicace-t-elle son roman ? \_\_\_\_\_
13. Quel est le premier livre écrit par l'auteure ? \_\_\_\_\_

**ACTIVITÉ #4 : LE COMPTE EST BON**

C'est le jour de l'inventaire ! Vénusia Verrue doit compter tous les produits dans son magasin. Aide-la à terminer plus vite en complétant les équations suivantes.

*Attention : tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.*

- a.  $158 + 119 =$  \_\_\_\_\_
- c.  $15 \times 6 =$  \_\_\_\_\_
- e.  $23 \times 5 =$  \_\_\_\_\_
- g.  $1856 \div 58 =$  \_\_\_\_\_
- i.  $4263 \div 87 =$  \_\_\_\_\_
- k.  $143 \times 11 =$  \_\_\_\_\_

- b.  $351 - 174 =$  \_\_\_\_\_
- d.  $7 \times 8 =$  \_\_\_\_\_
- f.  $692 \times 4 =$  \_\_\_\_\_
- h.  $658 \times 29 =$  \_\_\_\_\_
- j.  $5692 + 7648 =$  \_\_\_\_\_



**ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS**

En lisant, il arrive de rencontrer des mots qu'on ne connaît pas. On peut toujours essayer de deviner leur signification en se fiant, entre autres, au contexte. Tente l'exercice avec les mots suivants, tirés du roman. Puis, trouve leur vraie définition à l'aide du dictionnaire.

1. Impunément (p.70) *adverbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

2. Saugrenue (p.29) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

3. Subterfuge (p.82) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

4. Batracien (p.12) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

5. Échafauder (p.127) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

6. Désarroi (p.22) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

7. Enquérir (p.152) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #7 : AVOIR LA CLASSE

Les élèves ne sont pas les seuls à être regroupés par classe. Les mots aussi, et cela nous permet de bien les accorder. Essaie d'associer les sept classes suivantes aux mots soulignés. Inscris ta réponse dans la colonne appropriée.

**Nom / Déterminant / Adjectif / Verbe / Pronom / Adverbe / Préposition**

*Une même classe peut être utilisée plus d'une fois*

1. « L' <u>amphibien</u> ne répond pas. » (p.11)	
2. « Elle <u>jacasse</u> beaucoup trop! » (p.88)	
3. « <u>Fais</u> attention! » (p.102)	
4. « Contrariée, la sorcière inspire <u>longuement</u> . » (p.93)	
5. « Une chance que tu es là, <u>toi!</u> » (p.45)	
6. « Pas <u>la</u> peine de me filer une migraine! » (p.36)	
7. « Tu n'es pas <u>monstrueuse</u> , Vénusia. » (p.190)	
8. « La fillette renifle bruyamment, puis observe sa frangine <u>avec</u> ressentiment. » (p.59)	

## ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

Joséphine est si bouleversée que ses amies lui mentent qu'elle n'arrive pas à conjuguer correctement ses temps de verbe en les confrontant. Aide-la en conjuguant les extraits suivants.

### 1. À l'imparfait :

« J'(aller) \_\_\_\_\_ vous simplifier la tâche, leur (annoncer) \_\_\_\_\_ -elle.  
 Les enfants du quartier (murmurer) \_\_\_\_\_. Il y (avoir) \_\_\_\_\_ des rumeurs qui (courir) \_\_\_\_\_. On (dire) \_\_\_\_\_ qu'une sorcière (apparaître) \_\_\_\_\_ en ville et qu'elle s'en (prendre) \_\_\_\_\_ à deux gars qui (vouloir) \_\_\_\_\_ acheter des cigarettes. » (p.115)

### 2. Au futur simple :

« Et aujourd'hui, vous (débarquer) \_\_\_\_\_ chez moi avec un inconnu qui (avoir) \_\_\_\_\_ la médaille de votre chien autour du cou et vous me (dire) \_\_\_\_\_ que ce (être) \_\_\_\_\_ une simple coïncidence ? Pire, vous vous (inventer) \_\_\_\_\_ un prétendu cousin et vous (oser) \_\_\_\_\_ me mentir ? » (p.116)

## ACTIVITÉ #9 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot ayant la même signification et la même classe qu'un autre. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouves-en pour les mots soulignés ci-dessous, tirés du roman.

1. « En constatant le <u>mutisme</u> ambiant, elle soupire. » (p.127)	
2. « Sa sœur fait-elle exprès de se montrer aussi <u>exaspérante</u> ? » (p.84)	
3. « <u>Exténuée</u> , Joséphine salue ses amis et rentre chez elle. » (p.215)	
4. « Ne peut-elle donc pas <u>ruminer</u> en paix ? » (p.14)	
5. « Dans l' <u>immédiat</u> , Clyde se sent bien. » (p.120)	
6. « Elle n'a nulle envie de raconter des <u>salades</u> à l'un ou l'autre de ses parents. » (p.120)	
7. « Floriane se tourne vers Rosine et la <u>réprimande</u> sans ménagement (...) » (p.41)	
8. « Je t'ai apporté de quoi te garder au chaud, <u>susurre</u> Rosine. » (p.162)	

## ACTIVITÉ #10 : LE SENS CONTRAIRE

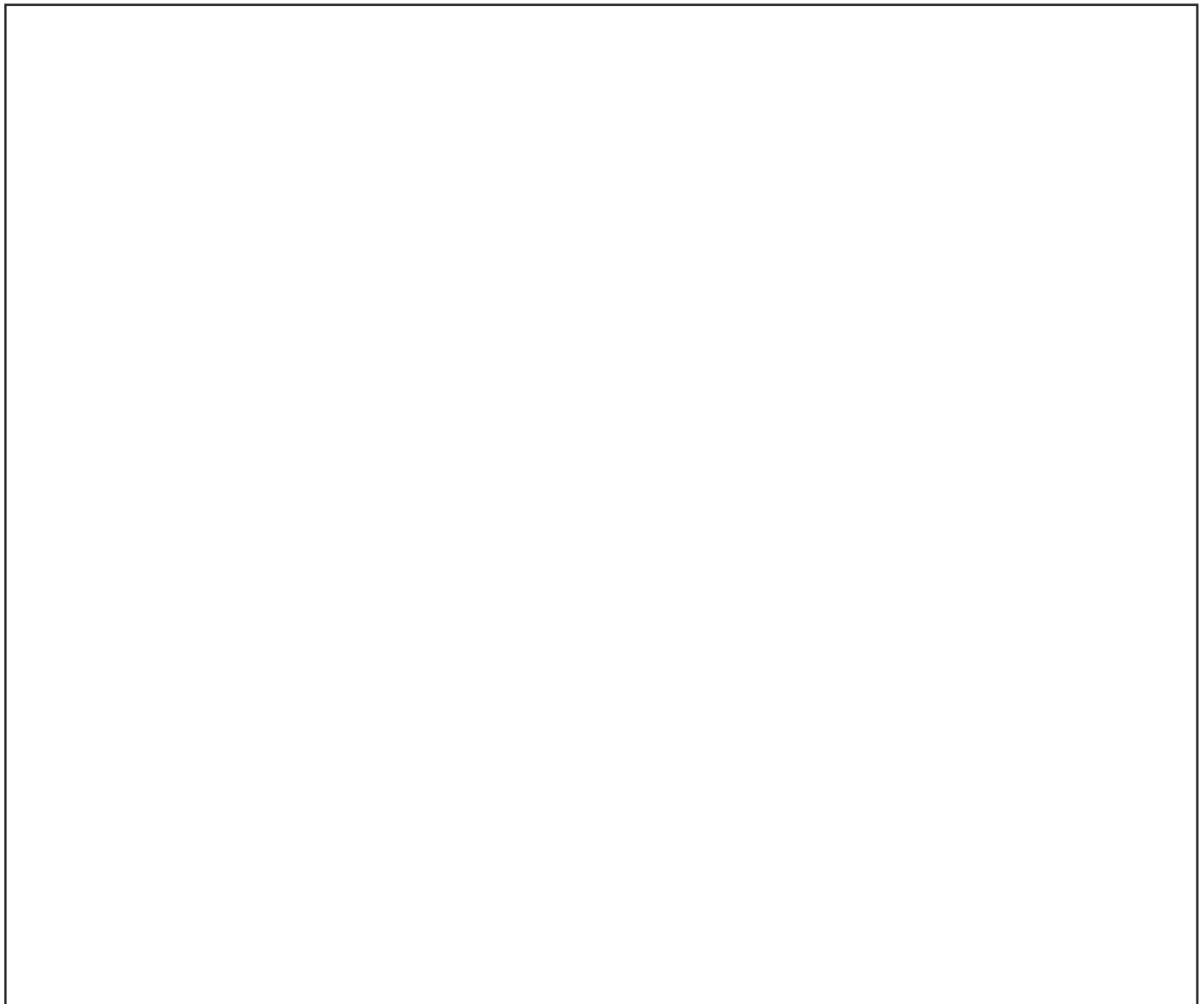
Un antonyme est un mot de sens contraire à un autre, mais de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « Quelle journée <u>dénuée</u> de sens ! » (p.45)	
2. « Elle dégage une énergie <u>hostile</u> . » (p.176)	
3. « Tu lui as mis le collier de notre <u>chien</u> ? » (p.85)	
4. « La sorcière sent qu'elle va <u>péter les plombs</u> . » (p.181)	
5. « Je vais vous <u>simplifier</u> la tâche, leur annonce-t-elle. » (p.115)	
6. « <u>Monte</u> dans l'auto. » (p.43)	
7. « Les Saperlipopetteux-de-pinottes l' <u>ignorent</u> encore (...) » (p.8)	
8. « Rosine <u>acquiesce</u> . » (p.49)	

**ACTIVITÉ #12 : UN FLACON IMBRISABLE**

Afin d'éviter que de la poudre magique se retrouve entre les mains de n'importe quel enfant à l'imagination débordante, invente une bouteille incassable avec une forme unique. Suis les indications suivantes, puis personnalise ton invention avec des couleurs ou des caractéristiques uniques.

- La hauteur totale du flacon (du bas de la bouteille au haut du bouchon) doit être de 20 cm ;
- La largeur ne peut dépasser la hauteur ;
- Un cercle d'au moins 5 cm de diamètre doit constituer une partie du flacon ;
- Une étiquette rectangle de 2 cm/4 cm doit être collée sur ton flacon afin d'identifier son contenu.



**CLÉS DE CORRECTION****ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****PROLOGUE**

1. Un aspirateur sans fil dernier cri.
2. Les Saperlipopetteux-de-pinottes.
3. Mettre la pagaille.

**CHAPITRE 1. BISOU DE CHARLATAN**

1. Elle se balance sur un pneu.
2. Elle aperçoit un sac à dos.
3. Pour qu'elle se transforme en prince charmant.
4. Elle insulte la grenouille et lui crie après.
5. Elle s'en va, sans être vexée.

**CHAPITRE 2. APRÈS LA BISE... LA BISBILLE**

1. Rosine.
2. Elle cherche la solitude pour vivre pleinement son indignation, mais la présence de sa sœur l'agace.
3. Il est normal de s'émerveiller devant l'enchantement des histoires de princesses et d'amour éternel, mais il arrive un moment où il faut cesser de rêvasser, puis grandir.
4. Parce que ça l'attendrit de voir sa sœur y croire autant.
5. Pour lui dire de rentrer puisqu'elles s'en vont magasiner avec leur mère.
6. Elles iront à la crèmerie après.
7. Elles s'énervent et s'agacent, mais elles s'aiment et prennent soin l'une de l'autre.

**CHAPITRE 3. TOUT POUR UN CORNET**

1. Elle achète des tenues plus grandes que nécessaire, profite des soldes et opte pour le confort plutôt que de suivre la dernière mode.
2. Un cornet avec deux boules à la gomme balloune.
3. Elle ne veut pas troubler ses enfants sur l'apparition soudaine du commerce.
4. La boutique est de forme inhabituelle : elle ressemble à une vieille botte à lacets.
5. 8 ans.

**CHAPITRE 4. DES GRIFFES DANS LA BOTTINE**

1. Elles doivent essayer leurs souliers trois fois sur le tapis de l'entrée.
2. Elle est méfiante, même un peu effrayée.
3. Des cages métalliques abritant des animaux sauvages.
4. Dans un accident d'aspirateur.
5. Un bouton semble être apparu sur le visage de la commerçante.
6. Des paillettes, des pompons multicolores et un sachet contenant une poudre argentée.

**CHAPITRE 5. DE RETOUR À LA FORTERESSE**

1. Sur le fait qu'elle fixait Vénusia et que c'est impoli.
2. C'est un berger allemand.
3. Sa forteresse.
4. Rosine.
5. Tchaïkovski.

**CHAPITRE 6. LA GOUTTE QUI FAIT DÉBORDER LE CHAUDRON**

1. Il est camionneur longue distance et peut parfois s'absenter pendant une semaine entière.
2. Elle est fière que grâce à lui, les gens aient accès à des fruits et légumes de qualité.
3. Une sauterelle.
4. Elle comprend que Talia aussi croit que Vénusia est une vraie sorcière et elle lui en veut de n'avoir rien dit lorsque sa mère l'a chicanée.
5. Le prince charmant de ses rêves.

**CHAPITRE 7. DES MOTS ÉTOUFFANTS**

1. Elle comprend qu'il est encore normal qu'à son âge, Talia ait de la difficulté à gérer ses émotions et elle se montre bienveillante.
2. C'est comme si une puissance invisible l'empêchait d'évoquer toute chose pouvant porter préjudice à la sorcière.
3. Parce qu'il ne s'agirait plus d'une activité père-fille si Rosine n'est pas avec son père.
4. Talia fait des coloriages et Rosine lit un roman.
5. Avec son chien Clyde.

**CHAPITRE 8. QUI CHÂTIE BIEN, AIME SON CHAT**

1. Elle avait besoin d'un shampoing pour redonner un coup de jeune à ses cheveux desséchés.
2. Qu'il est irresponsable de laisser fumer des ados et qu'elle ne leur permettrait pas.
3. Que la jeune fille commette une erreur aux conséquences désastreuses qui sèmeront le chaos.
4. Elle est radieuse que lorsqu'elle est de bonne humeur.
5. Une voix dans sa tête, comme une deuxième conscience, qui lui dit des méchancetés sur elle-même.
6. Elle absorbe ses émotions négatives et son agressivité.

**CHAPITRE 9. UN COLLIER FAMILIER**

1. Elle voit un garçon inconnu endormi sur le tapis près de son lit.
2. Se transformer en chat, parce qu'ils sont agiles contrairement aux humains.
3. Elle lui dit qu'elle a vu une grosse araignée.
4. Dans son placard.
5. Elle se pince.

**CHAPITRE 10. MOTUS ET BOUCHE COUSUE**

1. Une crêpe sans sirop.
2. Que Talia ne pouvait pas entrer dans sa chambre.
3. Elle lui fera manger ses seaux de bouette.
4. Elle se réjouit et trouve ça merveilleux.
5. Réponses multiples à la page 87.
6. Son silence.

## CHAPITRE 11. LE BOURDONNEMENT DES REVENANTS

1. La botte (son commerce) qui se déplaçait pendant la nuit.
2. Dans une forêt de conifères.
3. Ils s'enflamment et elle se retrouve chauve.
4. Elle va en profiter pour faire peur aux enfants indisciplinés.
5. Elle fait revenir des esprits d'insectes torturés d'entre les morts pour se venger de leur destin tragique.
6. Qu'il ne doit pas torturer les insectes.

## CHAPITRE 12. UNE SORTIE NATURELLEMENT STYLÉE

1. Elle brise volontairement sa tasse de café.
2. Que l'aspirateur soit en marche.
3. De briser sa tirelire pour lui acheter une nouvelle tasse.
4. Des mauvaises herbes lui ont poussé sur la tête.
5. Qu'elle amène le chien dehors aussi.

## CHAPITRE 13. UNE COPINE TROP MALIGNE

1. Dans un fossé derrière la maison.
2. Parce que cela donne une excuse pour justifier l'absence de Clyde et les sœurs pourront aisément se déplacer pour retrouver Vénusia.
3. Il doit apprendre à prononcer les mots comme un enfant qui commence à parler.
4. Réponses multiples page 110.
5. Pour renforcer leur alibi et éviter de se faire prendre. Aussi, les parents de Joséphine pourraient les conduire au village en voiture.
6. Elle lui dit qu'il s'agit de Clay, leur cousin.
7. Elle les confronte.

## CHAPITRE 14. DIRECTION LE MAGASIN

1. La nourriture et la bonne compagnie.
2. Elle demande si elles peuvent aller manger une crème glacée et elles pourront facilement visiter la boutique de Vénusia ensuite puisqu'elle se trouve à côté.
3. Il essaie de récupérer sa médaille, griffe et crie : MOI ».
4. C'est le seul vestige de son identité.
5. Une amulette de protection qu'elle a reçue en cadeau de sa grand-mère.
6. Le commerce de la sorcière n'est plus là.

## CHAPITRE 15. SOLUTION DE SECOURS

1. Parce que le chocolat est toxique pour les chiens, il ne pouvait donc pas y goûter sous son ancienne forme.
2. Que Rosine l'embrasse.
3. Parce qu'elle n'est pas amoureuse de Clyde, ce ne serait pas un vrai baiser d'amour.
4. D'attendre le prochain mauvais coup de Vénusia pour la retrouver plutôt que de la chercher.
5. Dans deux jours.
6. Elles vont rester dormir chez Joséphine avec Clyde.
7. Dans la penderie du frère de Joséphine.
8. Merci.

**CHAPITRE 16. UNE IDÉE QUI A DU MORDANT**

1. Une envie incontrôlable de jouer de nouveaux tours.
2. Des dizaines.
3. Elle leur propose des hors-d'œuvre alléchants qui mordent les doigts lorsque les clients les prennent.
4. Dans son ancienne école primaire.
5. Qu'ils propagent les terrifiantes rumeurs de son passage en ville.

**CHAPITRE 17. LA FUGUE**

1. Elles enseignaient des mots à Clyde.
2. Celle de renifler le derrière des gens et de grogner sans raison.
3. Parce qu'il s'agit de la dernière nuit avant la rentrée scolaire.
4. Elles diront que Clyde s'est enfui en chassant un écureuil et que Clay tente de les aider à le retrouver.
5. Elle est assise sur le canapé avec un livre et un café, toute détendue.
6. Parce qu'elle l'a comparé à un âne.
7. Fabriquer de faux avis de recherche.

**CHAPITRE 18. L'EXALTATION DES RETROUVAILLES**

1. Que leur berger allemand est en lieu sûr et que son protecteur les appellera sous peu grâce au numéro sur son médaillon.
2. Il réalise juste à temps que son propriétaire ne le reconnaitra pas dans sa nouvelle peau.
3. Il lui serre la main.
4. Son instinct lui dicte de demander la porte.
5. Qu'une sirène lui a volé son bateau.

**CHAPITRE 19. À LA BELLE ÉTOILE**

1. Une fois le repas terminé, il devra retourner chez lui.
2. Comme un membre de la famille.
3. Dans sa niche.
4. Parce qu'il n'a jamais dormi ailleurs que près de Rosine.
5. Quelques barres tendres, des biscuits, une pomme et une bouteille d'eau.

**CHAPITRE 20. À VOS MARQUES... PRÊTS ? C'EST LA RENTRÉE !**

1. Rosine n'a mis que quelques jours pour s'habituer à la nouvelle allure de son compagnon.
2. Elle n'est plus certaine si elle a envie de la retrouver.
3. À l'arrêt de bus au coin de la rue.
4. Il a envie de descendre la fenêtre et sortir sa tête du bus.
5. École Sainte-Pacane-de-Concassée.
6. Qu'il a été transféré d'une autre école tardivement.
7. Vénusia Verrue.

**CHAPITRE 21. PAUVRE ÂME EN PEINE**

1. Elle la trouvait fort intéressante avant, mais elle lui donne froid dans le dos maintenant.
2. La puanteur de la méchanceté qui empeste à faire vomir.
3. Tourmaline, sa panthère noire de compagne.
4. Réponses multiples pages 178-179.

5. Après avoir ingurgité une boisson ensorcelée, l'enseignante s'est effondrée et la sorcière a volé sa carte d'accès et ses clés.
6. Elle perd le contrôle de ses émotions et les transmet à son chat qui se retransforme en panthère parce qu'elle déborde d'énergie négative.
7. Elle réabsorbe la négativité qu'elle avait confiée à son animal.

## CHAPITRE 22. LE REFLET DES ÉMOTIONS

1. Rosine et Joséphine.
2. Ses plaies et sa chevelure manquante la rendent méconnaissable.
3. De ses actions, non pas de ses sentiments.
4. En ne s'autorisant pas à ressentir des émotions négatives, Vénusia se fait du mal à elle-même et sa magie la fait se percevoir aussi moche qu'elle s' imagine être.
5. Jusqu'à son menton.
6. Parce qu'elle n'est pas celle qui lui a jeté, même si elle a fourni la poudre magique.

## CHAPITRE 23. LA FAISEUSE DE LICORNES

1. Elle s'invente les symptômes d'une soudaine maladie.
2. Un salon de coiffure.
3. Il se retransforme en chien dans le salon de coiffure et redevient un petit garçon à l'extérieur.
4. Elle pourra s'occuper des cheveux de madame Fleurette, transformés en haie de cèdres par un produit de Vénusia.
5. Parce que ses créations sont légendaires.

## CHAPITRE 24. PACTE AVEC UNE SORCIÈRE

1. De la crème glacée au chocolat.
2. Une améthyste.
3. Elle n'est pas prête à dire au revoir à son ami qui, sous sa forme d'enfant, peut parler et la faire rire.
4. Lorsque Clyde portera le collier avec la pierre cachée à l'intérieur, il sera un chien et quand il l'enlèvera, ce sera un petit garçon.
5. À leur arrêt de bus, dans leur rue.

## ÉPILOGUE

1. De renoncer aux décoctions et aux potions.
2. En s'imaginant que sa mixture est réellement magique.
3. Parce qu'elle a un chien qui parle.
4. Vénusia.

## ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

c-g-e-a-b-h-f-d

## ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Catherine Lavallée
2. Rig
3. Vénusia Verrue
4. Les éditions Zailées
5. Impression Design Grafik
6. Juin 2025
7. Ville-Marie
8. 978-2-925515-14-2
9. Messageries ADP.
10. 24 chapitres, un prologue et un épilogue
11. 219 pages
12. Pour Talia, sa petite cacahouète.
13. Bêtement attachants

## ACTIVITÉ #4 : LE COMPTE EST BON

- a. 277
- b. 177
- c. 90
- d. 56
- e. 115
- f. 2768
- g. 32
- h. 19082
- i. 49
- j. 13340

## ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS

1. Impunément : Sans subir de punition, sans risque, sans dommage.
2. Saugrenue : D'une bizarrerie, d'une absurdité un peu ridicule.
3. Subterfuge : Ruse, moyen détourné.
4. Batracien : Amphibien, comme le crapaud ou la grenouille.
5. Échafauder : Empiler, amonceler des objets.
6. Désarroi : Détresse, trouble provoqué par la survenue d'un événement fâcheux.
7. Enquérir : Chercher à savoir, se renseigner sur quelque chose ou quelqu'un.

## ACTIVITÉ #7 : AVOIR LA CLASSE

1. Nom
2. Verbe
3. Verbe
4. Adverbe
5. Pronom
6. Déterminant
7. Adjectif
8. Préposition

## ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

1. allais, annonçait, murmuraient, avait, couraient, disait, apparaissait, prenait, voulaient.
2. débarquerez, aura, direz, sera, inventerez, oserez.

## ACTIVITÉ #9 : DU PAREIL AU MÊME

1. Mutisme : silence
2. Exaspérante : fatigante, énervante, agaçante...
3. Exténuée : fatiguée, épuisée...
4. Ruminer : songer, penser...
5. Dans l'immédiat : en ce moment, à l'instant, présentement...
6. Salades : mensonges, menteries...
7. Réprimander : chicaner, reprocher...
8. Susurre : chochette, murmure...

## ACTIVITÉ #10 : LE SENS CONTRAIRE

1. Dénuée : pleine, remplis.
2. Hostile : docile
3. Chien : chat
4. Péter les plombs : rester calme
5. Simplifier : compliquer
6. Monter : descendre
7. Ignorer : savoir
8. Acquiescer : refuser